

# Wer zahlt?

## Ökonomien der Psychiatriereformen



Trieste, Laboratorio P, ca 1995. @Guillermo Giampietro

Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
21.-22. März

# Wer zahlt? Ökonomien der Psychiatriereformen

Institut für Geschichte Theorie und Ethik der Medizin  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Moorenstraße 5  
**Gebäude 17.11. Erdgeschoss**  
**Seminarraum F/G**

**Donnerstag, 21.3.2024**

12:00 Eintreffen, Warm-Up, Snacks

12:45 Begrüßung, Einführung ins Thema (Heiner Fangerau)

## Panel 1: Psychiatriereform international

13:00-14:00 **Was wird bezahlt? Alternativen zur psychiatrischen Anstalt zwischen Kämpfen um Anerkennung, Formalisierung der Organisationen und dem Risiko einer Re-Institutionalisierung in Frankreich und Italien**  
(Nicolas Henckes, Chantal Marazia)

14:00-14:45 **Wer zahlt? ...und andere Fragen – Mental Health im UK (1948-2014)**  
(Heinz-Peter Schmiedebach)

14:45-15:00 Pause

15:00-16:00 **Financing normalization. Case studies of psychiatric care reform in Belgium and the Netherlands since the 1960s**  
(Gemma Blok, Samuel Dal Zilio)

16:00-17:00 **Die bundesdeutsche Psychiatriereform als Prozess. Ideen, Interessen und Institutionen**  
(Wilfried Rudloff)

**Zwischen Anspruch und Wirklichkeit - sozialpsychiatrische Reformen in der DDR**  
(Ekkehardt Kumbier)

17:00-17:30 Pause

17:30-19:00

**Zeitzeug:innen-Gespräch** mit Maria Rave-Schwank, Thomas Becker, Rainer Kukla, HildeSchädle-Deininger  
Moderation und Input: Franz-Werner Kersting

19:30 Abendessen im Café Mautz

Himmelgeister Str. 107F; 40225 Düsseldorf (5 Minuten Fußweg)

**Freitag, 22.3.2024**

**Panel 2: Aufmerksamkeitsökonomien - Kunst als Motor der Psychiatriereform**

09:15-10:00 **Künstlerische Reflexionen institutioneller Umbrüche**  
(Thomas Röske)

10:00-10:45 **Patient:innenkunst als Werbemittel für pharmazeutische Firmen**  
(Maike Rotzoll)

10:45-11:15 Pause

11:15-12:00 **Marco Cavallo und die Blaue Karawane**  
(Jannik Sachweh)

12:00-12:45 **»Einmal verrückt sein«. Abweichung und gelebtes Leben in der Popmusikkultur**  
(Alexa Geisthövel)

12:45-13:00 Pause

13:00-14:00 **Abschlussdiskussion und Ausklang**